世界小報

滄盦

◉編輯部◉營業部◉在上海城內福佑路小世界◉北電話中央四四六九◉南電話一三一七◉

定價目
本報日出一
張增刊無定
中國境內每
月四角半年
二元全年四
元日本同歐
美及南洋各
埠加倍均作
大洋計算郵
資先惠郵費
全年一元半
年五角大洋
郵票九五折

編輯者 張丹斧 姚民哀
▷第一百五十一號◁
◁售銅元二枚▷

廣告刊例
二英寸五寬
二英寸高爲
一格每格刋
資二元中縫
分作四格零
登照算長期
面議封面及
新聞中縫加
倍收值美術
及廣告畫面
議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 一點至六點

李順義 王秀峯 王長貴 斬浪子
小黑燈 御葉園
劉永慶 劉長寶 李壽仙 武松打店
劉禹臣 沈少亭 王三羊 （打魚殺家）
李君玉 黃艷萍 劉漢勳 （貴妃醉酒）
馬永利 朱友奎 邱德成 蓋月樵 蓋春來 劉雨田 劉長寶 李金龍 ◁全本鳳凰山▷ （代嘆月）（鎗挑）（破天嶺）

夜戲 七點半至十二點

蘇恆芳 張福雲 永樂看燈
馬俊峯 祁德秀 金光陣
小黑燈 打龍袍
王三羊 沈少亭 李順義 （奇冤報）
劉禹臣 賣雄鷄
邱德成 蓋月樵 劉長寶 金雁橋
黃艷萍 牡丹亭
劉永慶 朱友奎 蓋春來 劉長寶 馬永利 惡虎村

第三層影戲

五點至七點
十一點至十二點
屋頂影戲
八點至三點三刻
現映 第五集 第六集
歐戰偵探長片
潛行艇
共十三本

二層樓雜耍台

周杏泉 王玉林 李寶廷 田永奎
一點至一點半 六點半至七點 奇巧戲法
一點半至二點 七點至七點半 化裝雙簧
二點半至八點半 大套幻術

灘簧在二層 魔術在樓場

葉菊笙 張素蘭 張月蘭 五點至六點 女子灘簧
胡壽慶 六點至七點鐘 十一點至十二點 歐美新魔術

女子新劇 慶華社

張桂笙 葉文英 王情夢
周劍鳴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 鍾美玉 周楨增
浦雪鳴 王采英 謝鳳翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 沈筱梅
美鳳 稚生 小情 雲鸞 志奎 如夢
日 一點至五點 演 ◁同命鴛鴦▷（三本四本）
夜 七點至十一點 演 ◁琵琶記▷

四明文戲

八點至十二點
陳阿高 小如意 小桂寶 小阿生 小金蘭 宋孟火 沈美玉 沈春林 小金蘭 小桂寶 小如意
張老娘 三反 香佛手 大鬧花燈

二點至六點半
陳阿高 小如意 沈美玉 小阿生 小桂寶 宋孟火 沈春林 小金蘭 爛桃子
姊妹會香 正月半 買田螺 後磨豆腐

二層樓書場

王再亮 一點至二點三刻 十一點至十二點 岳傳
朱菊花 姜鳳笙 二點三刻至四點 六點至七點 笑三國
馮子美 二點三刻至四點 文武香球
周沁泉 周潤泉 四點至五點三刻 八點至九點 報果錄
吳小松 吳小石 四點至五點半 九點半至十點三刻 描金鳳
筱桂孫 六點半 白蛇傳
文明蘇灘 五點半至...

三層樓小戲台

陶社男子新劇
葉解頤 王明風 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一民 宋掌輕 張虎文 楊夢鵑 關鏡若 朱小鵑 朱鵑橋
日演 一點至三點二刻 方卿唱道情
夜演 六點一刻至八點 活落門問

常州灘簧
楊松林 辛金太 王大狗 孫玉采 黃雲 周泉 周甫 卞宜 朱和卿 劉仁筱 吳產和 尙生 生尙
三點三刻至六點一刻 化裝演唱 八點至十二點
顧鼎臣 一本 開米鋪

二層樓改良申曲

一點至五點
小文濱 沈桂林 趙三寶 胡雪山 范松林 邵文濱 花月英 侯泉堂
（賣餛飩）（雙夢還） 雙寶花

七點至十一點
沈桂林 小文濱 邵文濱 胡雪山 花月英 侯泉堂 范松林 趙三寶
七本 八本 義俠傳

抵制和提倡 二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感饑了而且逐漸仍舊要去買劣貨本園專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種的食品製法考究淌潔裝積非常美[?]滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲塲和要貨攤往往發買劣貨的要品吸收童的金錢總計全年漏后實在不少現任大都巳經用本[?]的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

上等國貨
（三）（星）（牌）
香水 牙粉 臭蟲粉 蚊烟香 花露水 香水精
中國化學工業社製
總公司上海河南路四四四號 各洋貨舖均有出售

乾坤 邵文濱 化裝 花月英 申曲
敝人始創改良化裝申曲數年來精神內容大加改良將俗污之詞剔除淨盡又加聘花月英合演新曲相邀請駕臨界東自來法租界瑞福里六號接洽可也

西醫 吳玉孫
梅毒 注射德國牌六零六每針三元至七元一針包愈最
白濁 新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計
統治婦孺耳目咽喉內外各科 廣花柳淋濁 損傷接骨入骱 戒煙 手術 肺病專科 跌打皮
門診上午十時至一時 下午四時至洋六角 特診
診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

小世界漢班劇場

（日戲） 一點至五點半

筱香水 劉鴻生 冷月仙 〈趕〉〈子〉
王小山 筱桂寶 蔡鳳明
李安喜 筱虞 揚鎮 寬東 吳均記 （賣鞋子）
（求計）
張小峯 月中花 十枝梅
筱桂蘭 匡伯伶 筱官寶 筱桂芬 〈推車〉

（夜戲） 七點至十二點

張小峯 月中花 （戲鳳姐）
筱桂蘭 王小山 玉蓮汲水
虞鎮東 筱寶官 筱桂芬 春生投水
劉鴻生 冷月仙（吳均記） 匡伯伶 省蘭花 （秀才賣妻）
揚寬 筱桂寶 十月思懷
筱香水 筱安喜 李喜 張小峯 全班合演 （洪恩寺）

身體虛弱者須服

此丸能精益髓安神志壯氣血健脾胃滋腎陰養腎命力勝參茸功參造化今將治症列後男女老少均可服之○一治身體虛弱腎虧不固遺精夢洩○一治相火易動慾念妄生手淫斲喪房事過度○一治精髓虧損骨節痠痛腰膺痠軟四肢疲乏○一治心腎不交肝燥夜不安眠○一治神昏志頹精神恍惚驚悸怪夢眼見邪祟○一治五心煩悶○一治命火衰竭陽萎不舉精冷神滑不能生育○一治腎虛寒症不孕小便淋瀝大解溏洩○一治腎氣不足耳聾耳鳴木失養頭暈眼花耳赤時發潮熱○一治肝虛陽上升兩耳紅○一治陰虛咳嗽水乏爲痰○一治津液枯燥咽乾不得臥○一治房事腎虧筋斷損一切精漏○一治經行腹痛此外如面黃肌瘦記憶不良○

遇事疑怯○一治婦女陰虛赤白帶下經水不調病纏綿及一切虛損癆傷服之均極相宜

總發行所上海南市裡馬路太平里 愛華製藥會社
分銷處 本埠大馬路永安公司○四馬路五洲大藥房中英藥房太和藥房○外埠各大藥房

農商部 嘉獎一等 創製國貨 薄荷錠

著名婦科聖藥 白鳳丸 一品每丸洋一元加料每兩
痧氣丸 八寶紅靈丹
十滴痧藥水 大瓶一角小五分
薄荷錠 大二角半中二角小一角
薄荷烟 每枝一角
玉樹神油 大瓶一元中五角小二角 止咳
本園監製各種國貨藥品不能盡錄寄備丸藥全集函索即寄外埠函購立即一等
同件批發代售格外優待 獎章獎憑足見藥料眞誠諸君惠顧請認明上海河南路老巡捕房對門
廣東種德園老藥局謹啓

振新染織工場

上海大南門外馬路橋堍

出品優點
毛巾擋頭紅藍紗 花洋紗 花線呢 花歹法 花線緞 絲光綫 直貢呢 毛巾鮮艷紅藍紗 漂不退色各種布疋質地堅固花樣新奇尺幅豐足價目便宜較之外貨有過之無不及愛國諸君盍一試之如蒙賜顧請至法租界吉祥街公和來號接洽可也

興泰電燈公司

四川路A字七十二號
電話中央一四一九
專售電料以及花罩式樣鮮明歐美新到代裝燈鈴彩燈廣告上海獨步堅固工料

乾康醬園

農商部國貨展覽會特等獎
衛生醬油精

本園創設以來悉心研究精年改良毋待贅述近來商戰時代同業鱗次林立勢不得不[?]本主人有鑒於此特揀選頭等原料精配醬油[?]衛生醬無製酒[?]成各種名色外優美品質[?]以[?]承蒙[?]惠顧不勝感[?]之至[?]本園主人謹啓
開設上海法租界馬路八仙橋東

飲冰室

衛生冷飲

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰其林及衛生冷飲彙運正廣和汽水取價低廉坐位寬暢招待週到爲余不信請一試之

上海市西醫院

院長盛希之
每日上午送診給藥

本院統治各科診察詳細用藥審慎不着手成春對於梅毒肺癆白濁痔瘡血清等注射其收效德品且手術敏捷毫無苦痛凡貧病遇六零六大針等注射必專用先時本院施送以利濟之微忱
戒烟 對於戒者心理所用方法均取穩當限日除根
復癮 此院戒烟自便 一切取費比衆從廉
本院精製半月牌戒烟藥水 不論鴉片嗎啡在家服藥自除永不復癮 裝置分紅黃白五瓶合裝一匣售洋捌圓 本月內減收貳圓過期照原價 服法每瓶可服三天連服五瓶則半月即見烟自厭而癮可斷根矣

新開東方旅館

擇於四月十七日開幕

本旅館開設在上海小東門北首民國路三層樓洋房內房間寬敞器具精良且價目低廉裝璜華麗一律照碼對折以廣招徠貴客光顧無任歡迎此啟

廣東種德園

著名婦科聖藥

活治 經期腹痛赤白帶下腰痠背痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧月經不調久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調子宮虛冷

價目 每丸大洋一元 加料每兩五角 一料二角 小料一角 ○
上海總發行 老巡捕房西首 種德園老藥局 購者注明 函索即寄
諸君惠顧請認明仿單盒面印有農商部獎章庶不誤

□中華郵務特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙□

替曹錕捐免大總統

毋芻

前清時候。捐官捐到道台爲止。再大就不能捐了。捐個道台。如果花樣足足的。大約也得要一二萬兩銀子。如今民國的總統。就時從前的是常。曹錕忽然高興。要捐一個過過癮。當然捐費是不可思議的了。據說他僅僅對議員一方面。先肯拿出四百萬來。凡未南下的議員。留就在北方的。每人五千元。以後酬兵謝將。粗粗的估計一下。至少也非一千萬大洋鈿不可。啊呀。好貴的大總統呀。我不佩服曹錕別的。就談他這個慷慨。誰人能及呢。有人道。算了罷。他這個捐費。自己肯出一個大錢嗎。還不是我們小百姓替他會東嗎。幸虧有許多替我們抱不平的出來。大拆姓曹的臺。首先把選舉他的議員們。請若干到南方來。這一下子。別的事小。總算幫了我們小百姓的大忙了。我聽了笑道。替姓曹的捐大總統。我們固然要大大會東。怕的替姓曹的『捐免保舉。以百姓用』。我們多少。也得小會其東呢。好在『兩害相衡取其輕』。我們當然歡迎反對姓曹的一方面了。咳。俗說『變個猪。少不得捱一刀』。人還以爲議員是猪仔。其實何嘗。像我們小百姓。才眞正是個猪頭三呢。

虎阜緣傳奇

林棲譜

□第九齣 社

(生唱)前腔 我此行呵。揚帆去。水一涯。梗楠豫章聊下榻。(白)借此把江西名勝。探訊一番。(唱)高閣㨿晨霞。香爐瀑飛挂。凌雲氣雖則不自誇。遠游冠只當漫歡耍。(末白)能如君言。我帮亦可放心。(小生)吾兄准作此行。小弟還有一件心事。相煩盡力。(生)夢晉有何心事。(小生)小弟那日從虎邱乞飲而回。見堤畔一舟停泊。內有麗人。眞乃國色天姿。嫣然絕世。可惜踉蹌醉返。只小價問得一聲。說是南昌崔姓。未悉其詳。小弟今生。非此女不堪配偶。望吾兄到彼。代爲訪求。(生)偌大江西。又無名號里居。從何訪起。(小生)珠光劍氣所在。不掩能藏。子畏此言。莫非故意推托。(唱)

前腔 似天邊月。水畔花。勾人夢魂在那答。(末白)知道此女曾否適人。便已這等胡思亂想。(小生唱)他通髮綰盤鴉。分明未曾嫁。(生白)偶然一面。有甚關情。(小生唱)雖然一面交。欠款洽。早是兩情通。難決撒。(末白)子畏可憐夢晉說得恁般懇切。(唱)

讀畫瑣記

周楫餘

又云。宋人多寫垂柳。又有點葉柳。垂柳不難畫。只要分枝頭得勢耳。點葉柳之妙。在樹頭圓鋪處。只以汁綠漬出。又要森蕭有迎風搖颺之意。其枝頭須半明半暗。又春二月柳未垂條。秋九月柳已衰颯。俱不可混。設色亦須體此意不可也。此論至當。

北苑頣語云。是故論書者。當以耳目可考者爲準。故畫山水則當以李成。范寬。郭熙。石溶。夏珪。戴進。李在。爲依歸。花果則趙昌。王友。錢舜舉爲依歸。花卉翎毛則徐熙。王釜。隹白。林良。呂紀等爲依歸。走獸則何遵師。周炤。胡璉。李眞等爲依歸。餘如人物則李龍眠。趙子昂。吳小仙。姜正佐。杜古狂。仙佛則孫太古。神怪則石恪。梅則王元章。竹則夏仲昭。葡萄則溫日觀等等。能識得此數家之奇妙。已落筆不凡矣。何必遠求太古以上。耳目之所不及者。李成作山水。危峯摺起。嶄然天成。喬木倚磴。下自成陰。斲叢閒雅。悠然遠眺。用墨頗濃。而皴散分曉。凝坐視之。實煙忽生。滄江萬里。（積餘按。滬水燕談錄載云。李成畫平遠寒林。前人所未嘗爲。氣韻瀟灑。煙林清曠。筆勢穎脫。墨法精絕。高妙入神。古今一人。眞畫家百世師也。）范寬山川渾厚。有河朔氣象。霽雪斑駁。寒沍滲人。郭熙樹石蒼古。鈎棘苗軋。山根水源。揭揭在目。石玉細膩。勻適縱橫。布置純粹。各有條理。戴進整飭莊嚴。在郊則師。在石則友也。李在則閭山蜀水。秦嶺晉河形狀。惟有趙昌。花則含烟帶雨。笑臉迎風。果則賦形奪眞。莫辨眞假。設色如新。歷久不變。王友乃昌之徒。傳采入昌之室。寫生則未逮焉。錢舜舉單枝瓣葉。儼然天成。徐熙南唐處士。博洽書史。所作寒蘆荒草。水鳥野凫。神氣超卓。王釜蜀士。孟昶家客。目閱富貴。所作多綺園花錦。眞是粉堆。而不比圈練。焦白之清雅。另作一家。林良寫意盧雁。尤其所工。呂紀初年寫眞。後於細膩中溢出天巧。尤致意木石。古今翎毛之獨步者也。何遵師不知何許人。周炤則熙甯人。胡璉季眞均代北人。畫苑祇稱二人所作猫犬。胡則有善昉士夫氣象。周則有工製態度。然生意自然。二家皆有名不傳。李龍眠多水墨不設色。用墨輕清殆無筆跡。重濁者多僞作。於人物面相尤佳。趙子昂畫美人。細及膚理。窈窕之姿。悉合規度。如在目前。吳小仙信筆亂塗。書之狂者也。姜杜一味清雅。孫太古多用游絲筆。作人物而失之軟弱。出龍眠之下。然衣褶宛轉曲盡。又過於李。石恪畫鬼奇怪。筆致勁利。亦能水墨作蝙蝠小禽之屬。王元章之梅。勝於張修。夏仲昭之竹。過於與可。溫日觀。元僧也。畫葡萄多作橫個。老幹稜愕。靜心觀之。覺使人生學無止境。我生何晚之感。(待續)

世界美術館紀略

仲公

四五年前。有人倡建一偉大之中華美術館於京師者。此事若成。未始非我國之盛事。然徒聞其說。未見事實。足見吾國之藝術界。逐漸退化。建築之學。更少研究。記者對於此舉。未敢云有何設計思想。而又不忍此舉之不成。故述是篇。以歐洲各國美術館之好模樣。介紹於吾國人。庶國人知所興起云爾。

(甲)法蘭西盧布爾美術館 館在巴黎城之正中。其建築偉大。儲藏豐富。足以支配世界美術。爲世界首屈一指之美術館者。即此館也。其基址占塞意奴河沿岸之一廣大地域。前通維黎里大堂。與桑治里哲大街成一直線。面對正愛德華之凱旋門。與普羅瑙之大公園相接。其市街之美。謂爲世界罕有倫比也亦宜。且其地爲法國文藝復興時代。最繁盛之區。一臨其地。恰如自法郎鎖亞一世。(一五一五年至一五四七年)至拿坡崙一世之黃金時代。凡三世紀之國家典故。一一映現目前。有此感想。尤令人更深一層之趣味。令人徘徊而不忍去者也。此館建築始基於法郎鎖亞。其後代有增築或加改建。始成今日廣大崇閎之偉觀。(建築地凡六千六百畝)其建築中最易惹人之注目者。爲館中之中央建築物之一大部份。此部乃拿坡崙三世時增築者。蓋其時爲法蘭西建築界衰敗時代。外觀拙劣。與人以不快之感故也。且此建築。有爲意大利建築。而其時意大利之建築。亦同時退化。此乃運命使然。無足怪也。此館所搜羅之美術品。其量數與質地。實居世界第一位。略述其重要者於左。

(本節未完)

歇浦潮拾遺

海上說夢人

□第五回 計中計富貴逼人來 玄裏玄豺狼當大道

(一百六)

然後你在那裡走動。和姓鄭的鬼迷。那姓鄭的椿椿不上鈎。那一門。沒有不受的道理。等待他要和你鬼迷。你推說此地不方便。勾他到大英地界。或者會樂里秀阿姨那裏。或者文元坊大伯伯那裏。那時你露一個口風出來。到了日期上。我們埋伏好了。上姓鄭的腔。問他官休還是私休。如果官休。老實不客氣。祇消你嘴裏說句受他騙。連老郭家裏走出來。都是他教我的。那是刑事案子成立。包管這殺千刀。吃不了。還得兜着走。若說私休。要挾他不許再帮老郭。面子上仍舊和老郭去胡調。私下却要帮着我們做事。我們不致於心思白費。依然好達到最初目的。憐芳不等說完。雙手亂搖。不住的道。不成不成。那姓鄭的。一來認得我。二來曉得我爲了什麼事走出。三來他和老郭的交情。一層一層深得很。四來眞是一個老狐狸。他會上這個仙人跳麼。憐芳口裏如此說。心上想你們常把人家算獃的。你們算來的。用了人家錢不算數。還要叫人家去這樣的大醜。我不遇到老青和那個安徽李呢。橫豎告化子睏城門。城內也是睏。城外也是睏。既然遇到了老青。再加有這一注善舉生意可做。我何必弄得名譽臭天臭地。那椿官司不了結。也由他去吧。祇要老郭不來追究我。我也不願意再和老郭去說什麼了。說一句天良話。老郭待我並不錯。我臨時出來。隨身帶的東西也不少。眞的要弄得他血淋淋皮肉不贍。於心何忍。總之。我不遇到老青。什麼事多幹。遇到了老青。要修修以後了。故此聽見老大這番話。沒口仔的回絕。

歐戰偵探長片

潛行艇

共三十本

◉說明書◉

(第五集)

前集司梯芬與中尉搏漸漸不敵遂擲炸彈司中彈而斃中尉與莫頓放露茄咸受傷而地下室中葛麗娥與巴理哥却未遭波及巴乃偕葛行赴炸處救出中尉中尉問巴於何處遇葛巴曰頃間旅社悉其隻身來此余恐有變爰緊緊出來迫抵伊宅敲門久無出應心知有異乃轉至後門走入地下室忽聞葛在內呼救遂破屏入內拯之出吾兩人由出地下室忽轟然一聲全屋炸毀余莫明其故特來察視不期與君相遇焉巴復曰君受傷重否曷去醫治中尉曰無妨也遂急閱該書豈知大失所望非潛艇挽氣箱製造書也

(第六集)

當晚跳舞會甚形熱鬧中尉借葛麗娥走入側室密談其時放謂莫曰此屋前係秘密黨機關部故屋內路徑與各種機關余咸明瞭遂將各機關試與莫看莫謂曰你助吾困住葛則其助你奪潛艇換氣箱製造書放答曰善於是密商詭計議妥後分頭行事莫遜去尋葛跳舞放者假意與中尉親密莫乃引葛來看葛見中尉與放卿卿我我無任親愛甚憤中尉無情抑知是葛放般由詭計離間葛與中尉之愛情耳其時茅連潛入書室竊盜法蘭諾還來之製造書適法人茅恐事洩遂撲前毆打放聞聲由壁間機關竊窺適狄夫人來見狄暈倒於地驚甚狂呼中尉與茅連墜地後起立毆打茅連指力將中尉擊中尉而甚而倒茅連急逸去話說巴理哥奔至狄夫人室外曠地停車處見眾汽車夫聚於一處嬉數巴理哥遂尋中尉之汽車坐待中尉出一同返寓探便出書中尉訝甚問其從何處獲得巴理哥乃滔滔言曰頃行經狄夫人室外聞室內熱鬧冀潛入一觀乃由廚房入內忽見樹不移自動余驚駭甚密見樹移開露出扶梯乃知有異遂步而上是空室忽聞室外腳聲大似有人毆打然乃屏氣細聽忽壁間驟露一洞遂向外窺視見有人俯身取書其時拾書不知何人因祇其臂耳余忖其書決為製造書無疑故伸手攫之而出初不知即是葛麗娥小姐也巴理哥抵時探聽佞卸階於臭輕催定之艇內須與莫親與放露茄等來解纜衝浪而去茅連借日人薩芝瑪亦欲赴傍絲勒燈塔豈知走錯路徑該碼頭係美政府示諭禁止泊船故無船可雇茅焦灼甚乃問該處居人據云欲赴傍絲勒者乘火車亦可惟下站後再走三里便抵矣話說將近傍絲勒燈塔處中尉艇在前莫頓艇在後不接不離各向前進而茅連等已經下車向燈塔處而去移時中尉艇抵燈塔守燈人謂曰君好運氣此處海道安設魚雷殊危險焉請看接演七八集

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　謝幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

顛頽風花夢 (六三)

簫引樓主

□第五回 一紙千言恢恢大計 羣居終日瑟瑟餘歡

那兩個行妓。方纔敢接唱下去道。

韓信醢。彭越俎。灌侯餓。絳侯覊。狡兔走狗功成矣。天子曰吾爾其死。戰血天寒夜未乾。綏歌曼舞連天起。嘉說宮中自聖人。大富大貴大皇帝。赳赳者彼何爲耶。留之徒爲亂階耳。

天彪聽到此地幾句。不覺一股惱氣。從丹田內直冒上頂門。又忍不住拍案大罵道。賊皇帝。沒良心的賊。人家一把血汁。把你抬舉上了皇位。你竟忘恩負義。還鼠臝人家什麼徒爲亂階起來了。你不想若沒幾個廿爲亂階的草野英雄。那裏容得你什麼太祖太宗。吹那聖天子自聖神佑。兩隻眼瞪得銅鈴似的。把那兩個行妓又嚇住了口。一人道。葛哥敢是喝醉了麼。你走遍了天涯南北。參透了這通得失。怎麼酒邊聞歌。又裝出這替古人耽憂瘋病來。難道這一種神氣。便算參破一切麼。邊說邊悶着。且聽他個卜文能。天彪笑了一笑。吩咐行妓再唱下去。那行妓唱道。

春風吹上長安道。太平天子坐當朝。叔孫通。制禮節。揚子雲。客難嘲。一曲承平新國樂。秀才先生最時髦。北里泥金帖。深宮楊柳腰。長門賦。玉節簫。有男有女。善頌善禱。歌功頌德。明眸巧笑。春日靄靄。白雲暝暝。富貴雙全。一代之表。說千秋萬歲。傳於兒曹。

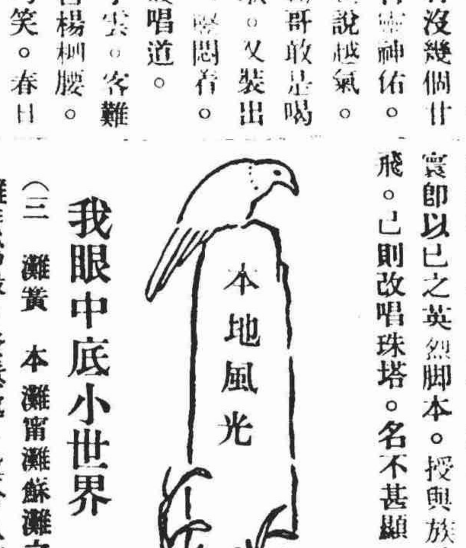
行妓唱到這裏。見坐上幾個人。一個個摩拳擦掌。挺胸凸肚的看着天彪。別桌子上的酒徒。覺得這音韻鏗鏘中。天生成唱給這般燕額虎頭。熊腰猿臂的莽男兒聽着。故而大家也不看行妓。却一樣呆呆看着天彪。

說書雜話

吳大投稿

蘇州說書。舊有朱八擋之稱。所謂八擋者。蓋此八擋之中。邀請一擋。則其餘七擋。爲之蟬聯做去。至八擋做全始已。故有此稱謂。開書場者。因便利邀角起見。亦樂就之。爲其首者。曰朱靜軒爲織造衙門書吏出身。因誤公斥革。改業此道。幼軒小軒。即爲其子。靜軒愛子若命。爲出奇制勝計。特編九絲縧令彼兄弟合唱。然二子辜負阿爺期望。皆未能成大名。自靜軒死後。日漸墮落。結果悉潦倒以終。張大林爲常熟東南鄉之語溪鎮人。（語溪俗名東唐墅）其家向開木葉行。不專賴此爲活。而限於土音。故名未甚著。不過張有絕技。爲人所不及。每遇發兵下令。交代某爲先鋒。某爲後援。迨至交令時。先發後交。後發先交。報告經過情形。時候。地點。俘虜若干。損傷部下若干。現存若干。頭緒清晰。無絲毫之爽。及其死後。此技失傳。張松亭之封神榜。角色分清。祭寶設陣。雖一再至三。說來使人不厭。而與三道相遇段落。三人同時笑聲並作。聲音能不雷同。（三道者陸壓道人擺留孫南極仙翁）聽者聞聲可辨。雖傳其徒尤鳳臺。不如松亭遠矣。鳳臺之徒談伯英。其子尤少臺。更去張不可以道里計。顧文祥爲彈唱三笑之顧紹昌子。投拜單耀祥門下。與黃永年爲師弟兄。其人身不滿三尺。在台上形式極不雅觀。故有顧矮子之稱。每遇說至書中有踹營奪闈事。必將身踡在櫈上。以膝蓋擱在桌上。代表馬頭形式。神氣甚足。顧死後。尚未見有第二人如此。朱耀寰始實開講英烈。後因其表弟莊蓮汀死。遺一子。衣食無所賴。耀寰撫爲己子。藏有珍珠塔脚本。耀寰即以己之英烈脚本。授與族弟鳳飛。己則改唱珠塔。名不甚顯。身後由莊子成服。此兒即朱兼莊也。兼莊初出道時。名不在魏鈺卿楊月樓等下。後因專唱馬調。傷氣過甚。致喘不成聲。無奈輟業。脚本則畀以授彈唱倭袍之諸寄儒。及其徒鍾笑儂沈儉安。朱秋颿等。當兼莊盛時。慨父哲朱筱軒之落魄。因挽人作說客。與彈唱倭袍之陳士林。合資購筱軒之九絲縧脚本。擧未久。而已因氣喘中止。於是朱筱軒之絲縧脚本。僅陳士林及其子瑞麟能唱矣。

(未完)



本欄專爲批評小世界游戲場內各種游藝品類而設歡迎投稿文言白話不拘但最長不得過一千字

我眼中底小世界 (二)

陳培森

(三)灘簧 本灘甯灘蘇灘之類。唱口清晰。做工自然。而尤以甯波灘簧爲最。發鬆處。眞令人捧腹不置。誠足稱爲消悶仙藥也。余爲之神往者久之。

(四)女子新劇 愛華社之女子新劇。更是出人頭地。劇情悲歡離合。折折含有警惕社會思想。佩服佩服。演員皆出類拔萃之人物。無論正角配角。皆聚精會神。各顯身手。莊諧雜陳。殊耐人玩味。余嘗以下列數語贈之。『花其容。玉其貌。嫋娜其身。艷麗其妝。翩翩其舞。幽幽其歌。』

(五)屋頂花園 是一個絕好的清涼世界。余初時步入。幾疑仙境桃源。人間萬般苦惱。至此消磨得乾乾淨淨。可惜我沒有蘇東坡那樣才學。不然。對月當歌。則雅人韻事。其樂何如。兩腋涼風徐來。更覺清爽。以故坐到十二點半。猶覺戀戀不捨也。

以上五則。乃是鄙人的大略觀察。所以我對於這次游玩。開了不少眼界。從此以後。同小世界結下『永久良緣』了。

信手拈來

旦

自輓聯之最長者。莫若清中葉之恪靖侯左文襄公宗棠。左生平好大言。故自挽仍多自負語。句云。喜今朝化鶴東還。七尺軀委殘荒草。滿腔血灑向空林。問誰來歌騷歌曲。鼓銅琶江畔。掛寶劍枝頭。憑弔松楸魂魄。憤激千秋。縱教黃土埋予。應呼雄鬼。　究何日騎鯨西去。一瓣香祝完本性。三個月現出全身。願從茲爲樵爲漁。訪鹿友山中。訂鷗盟水上。消磨錦繡心腸。逍遙半世。祇恐蒼天厄我。再作勞人。後有人襲其句云。黃土埋予呼雄鬼。蒼天厄我作勞人。雖亦自視不凡。而較季高得體。正不必槊槊贅上一大篇也。

宋漁父逝後。輓詩輓聯之夥。可云至矣。余憶有萬姓齊聲哭。斯人太可憐。文才滄海夢。功罪墓門煙。遺恨悲精鳥。寃情泣杜鵑。英魂應不化。放眼國門前一首。是則人人可用。不一定弔宋也。又有署名沈乙庵者。於宋死之翌年。撰輓日。園柳鬱千條。春融雪未消。今朝黃歇浦。昨日虎坊橋。(原注去歲在北京虎坊橋開會追悼依稀如昨)後死誰無責。英魂赴大招。胥門驚放眼。且莫作鴟潮。此詩與前詩同病。凡衡志已殁。稍負時譽者。均可以此弔之。若條消兩韻。則可按時序易竄。頸聯。亦祇須擇地堆砌。毫不費力。如此挽人。太覺利便。

□編輯完了

記者

小病三日。握管時心煩腦亂。不知所云。自知此數日中。決無可看之文。以嚮愛讀諸君。於此際也。乃不得不怨及丹翁矣。何以故。丹翁每日撰一諧評。至多不出六百字。至少不滿百字（有一次祇八十六字）。此外不問不聞矣。或人叩之。則言館事由某任之。不知者。尚疑某之霸佔編輯。其實丹翁不知因何故而不肯一顧問之。倘記者如病十日。則須將丹翁大箸。如舊式訃聞。字字木刻。方能填滿兩版。不則亦必如科場中之告白卷。而丹翁賜書。猶期期爲每日刊其大箸兩篇爲太多。嗚呼。是眞高鄰人不知低鄰人陰雨之苦也。

飄泊蘋花記

楊塵因

新吾聞善卿此語。暗爲驚疑。心念吾心中之事。彼如何得知。且因彼心粗。故昨問配藥何用。而卽直告之。彼萬不致卽因是而揣得其隱。故遲疑曰。烏有托言。弟若必來。請晚間早至。約以九十時前爲限可乎。新吾曰。如是。弟不擾兄。去矣。遂出。善卿默念新吾必有所謀。前日製藥。雖求我秘。却無畏心。且似有喜容。豈有謀殺而不畏人者。是必用麻醉劑。謀得秋蘋耳。然新吾昨夜何不去盜秋蘋屍。我昨夜以軍中有急事。未得去掘其墳。深恐昨夜新吾必已得秋蘋。心中懊喪已極。天甫明。軍中事稍楚。卽奔出。密遣前夜暗隨新吾往埋秋蘋處。藉認地點路徑之人。去探。見新墳巢巢。絲毫未動。或者已移屍而復掩廬塚乎。然吾頃探新吾語氣。必不容吾今晚至其家。似夜來大有事者。不然。平日我至其家。往往竟夜。從未下逐客令。滋可異也。彼約我以今晚九十時前爲限。或者彼於九十時間。往掘秋蘋墳。無論如何。我率人九十時前往。有則負屍還。無則再向新吾處探之。期必於九十時前一律藏事。善卿且行且思。已至其家。將嚮晚。急命傳飯。飯罷。立率人去。破土剖棺。秋蘋艷屍。膩然尚在。撫之。骨骼皆和軟。其屍絕未挺。大喜。念新吾不我欺也。